


SCREENPLAY DOOR
BETTY COMDEN & ADOLPH GREEN

LIEDJES DOOR
NACIO HERB BROWN & ARTHUR FREED

FESTIVARIA PRESENTEERT



SINGIN' IN THE RAIN

GEBASEERD OP DE KLASIEKE METRO-GOLDWYN-MAYER FILM IN SAMENWERKING MET WARNER BROS. THEATRE VENTURES, INC.
VAN 19 AUG. TOT 3 SEPT. 2022 | DONKMEER BERLARE

TICKETS & INFO: WWW.FESTIVARIA.EU

MET EEN VLAAMSE TOPCAST MICHEL DE MEYER, NORDIN DE MOOR, DAPHNE WELLENS, HILDE VAN WESEPOEL...

REGIE
BRUNO VAN HEYSTRAETEN

MUZIKALE LEIDING
GEERT BAETENS

CHOREO
INGRID COPPIETERS

MUZIEK UITGEGEVEN BIJ EMI. ALLE RECHTEN BEHEERD DOOR SONY/ATV MUSIC PUBLISHING, LCC - (ORIGINELE FILM CHOREOGRAFIE DOOR GENE KELLY EN STANLEY DONEN)
GERPRODUCEERD IN SAMENWERKING MET MAURICE ROSENFIELD, LOIS F. ROSENFIELD EN CINDY PRITZKER, INC. - DE PRODUCTIE KWAM TOT STAND IN SAMENWERKING MET
AUTEURSBUREAU ALMO IN OPDRACHT VAN MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE)

PERSINFORMATIE - 03/2022

perscontact: Katrien Adriaens | 0478 51 78 01 | katrien@frenesia.be



FESTIVARIA.

35 JAAR SPEKTAKEL OP HET WATER.

Al 35 jaar combineert Festivaria het vuur van de liefhebber met de passie van de grootste musicaltalenten. Het resultaat: unieke muzikale spektakels op een van de mooiste gelegen openluchttheaters van Europa.

Producties als Annie, West Side Story, My Fair Lady, The Wizard of Oz en Titanic lieten elke keer meer dan 25.000 bezoekers afzakken naar het Donkmeer in Berlaere.

Het 'theater op het water' staat dan ook gekend voor straffe acteerprestaties, een mix van enthousiaste professionals en vrijwilligers, technisch hoogstaande decorconcepten en spectaculaire effecten.

Voor de zomer van 2022 brengt de creatieve crew één van de grootste musicalklassiekers naar Vlaanderen: **Singin' in the Rain**.

- 1987 In 't Witte Paard
- 1989 The Sound of Music
- 1991 De Csardasvorstin
- 1993 De Vogelhandelaar
- 1995 My Fair Lady
- 1997 Het Land van de Glimlach
- 1999 Die Fledermaus
- 2000 The Sound of Music
- 2001 Anatevka – Fiddler on the Roof
- 2003 The King and I
- 2005 Annie
- 2007 West Side Story
- 2009 Camelot
- 2011 My Fair Lady
- 2013 The Wizard of Oz
- 2015 The Story of Sacco & Vanzetti
- 2017 Kiss me, Kate
- 2019 Titanic, the musical

SINGIN' IN THE RAIN

HET VERHAAL. VOEL JIJ AL NATTIGHEID?

In de zomer van 2022 neemt Festivaria je mee naar het swingende Hollywood van de jaren '20. Maak kennis met Don Lockwood en Lina Lamont, twee supersterren van de stomme film. Volgens de studio een dolverliefd koppel, gewoon goeie vrienden volgens Don. Ze spelen de ene succesproductie na de andere. Totdat de geluidsfilm z'n intrede doet.

Diva Lina blijkt een vreselijke stem te hebben. Kathy Selden - het échte lief van Don - mag haar in het grootste geheim dubben. De jaloezie stijgt ten top. Kan Lina het hart van Don alsnog veroveren? Blijft ze een vedette of valt ze live door de mand?

Singin' in the Rain is gekroond tot beste muzikelfilm ooit.
De musicalbewerking van de film is dan ook een feest voor het oog en het oor.

Beleef dit spektakel en laat je onderdompelen in de sfeer van de Roaring Twenties!

MEER DAN 400 VOORSTELLINGEN OP BROADWAY.
NU EINDELIJK IN VLAANDEREN
ALS OPENLUCHTSPEKTAKEL.

VAN 19 AUG. TOT 3 SEPT. 2022
DONKMEER, BERLARE

DE MAKERS. Ontdek de makers onder de paraplu van Festivaria.

De musical Singin' in the Rain is een bewerking van de gelijknamige film uit 1952, gebaseerd op het boek van Betty Comden en Adolph Green. De liedteksten zijn van de hand van Arthur Freed en de muziek werd geschreven door Nacio Herb Brown. De musical ging op 30 juni 1983 in première op West End, Londen.

Twee jaar later, in 1985, was de productie op Broadway te zien en sindsdien passeerden heel wat internationale producties de revue, onder andere in Noorwegen, Frankrijk, Australië en Rusland. Nu is de musical eindelijk te zien in Vlaanderen als openluchtspektakel. Een absolute aanrader voor elke musicalliefhebber.

Gebaseerd op de klassieke Metro-Goldwyn-Mayer film in samenwerking met Warner Bros. Theatre Ventures, Inc. | Muziek uitgegeven bij EMI, alle rechten beheerd door Sony/ATV Music Publishing LCC | Originele Film Choreografie door Gene Kelly en Stanley Donen | Geproduceerd in samenwerking met Maurice Rosenfield, Lois F. Rosenfield en Cindy Pritzker, Inc | De productie kwam tot stand in samenwerking met Auteursbureau Almo in opdracht van Music Theatre International (Europe).

DE CREATIVES. Talent van eigen bodem.

- Regisseur: Bruno Van Heystraeten
- Muzikale leiding: Geert Baetens
- Decorontwerp: Marnik Baert & Andy Couwberghe
- Choreografie & regie-assistentie: Ingrid Coppieters | Tap-choreografie: Dick Matthys
- Lichtontwerp: Dennis Diels
- Klank: Arno Voortman
- Kostuumontwerp: Elvira Van Bavinckhove
- Make-up & haartooi: Ruth De Backer | Pruiken: Eddy Demeyer
- Rekwisieten: Roland Gillis

BRUNO VAN HEYSTRAETEN | REGIE

Bruno is naast acteur ook een gelauwerd regisseur van tal van grote producties in binnen- en buitenland voor theater, televisie, opera en musical. Op zijn palmares staan o.a. Zomeropera Alden Biesen, Chicago, Rembrandt, Daens en diverse revues voor Het Witte Paard. Hij is de bezieler van Loge10 Theaterproducties.

GEERT BAETENS | MUZIKALE LEIDING

Naast lesgever en klarinettist is Geert ook dirigent van meerdere symfonische en harmonieorkesten die onder zijn directie tot de top van België behoren.

Hij is o.a. gekend van Camelot, Zaad van Satan en Dans der Vampieren. Sinds 2000 is hij huisdirigent van Festivaria.

INGRID COPPIETERS | CHOREOGRAFIE

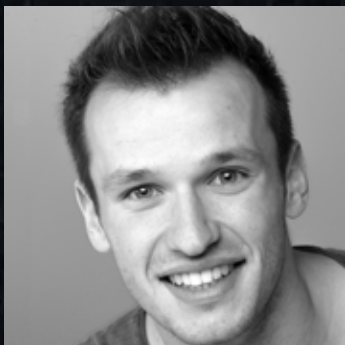
Na haar carrière als danseres in o.a. het befaamde Lido in Parijs was Ingrid choreografe en regie-assistente voor grootse producties in binnen- en buitenland als Carmen, La Traviata en La Bohème. Ze leidt dansgroep ShaMoDo It en is van bij de start actief bij Festivaria. Tapchoreo: Dick Matthys.

MARNIK BAERT | DECORONTWERP

Deze creatieve duizendpoot is docent, regisseur en ontwerper. Hij was scenograaf voor talloze producties als La Bohème, Nabucco en Carmen. Voor Festivaria maakte hij eerder al indrukwekkende decorontwerpen voor o.a. Camelot, My Fair Lady, Kiss me Kate en Titanic. Assistent scenograaf: Andy Couwberghe.

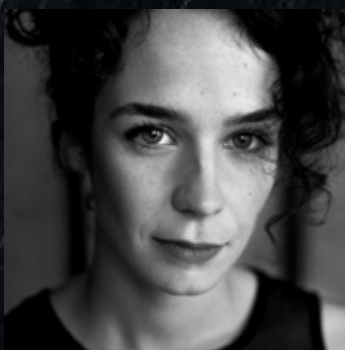
DE CAST. Deze topcast zingt en danst in de regen.

Naast de vele enthousiaste vrijwilligers strikt Festivaria voor elke productie de grootste talenten uit de Vlaamse musical- en televisiewereld. Jelle Cleymans, Jan Schepens, Hans Peter Janssen, Peter Van De Velde, Ivan Pecnik, James Cooke, Marijn Devalck en vele anderen schitterden al op de openluchtscène. Deze topcast mag deze zomer in de regen zingen en dansen:



MICHEL DE MEYER | DON LOCKWOOD

In 2015 studeerde Michiel De Meyer af aan de Fontys Dansacademie in Tilburg, in de richting musicaltheater. Daar kreeg hij zangles van Jack Breikers en Harry Ruijl. Met het Fontys Jazz Choir werd hij tweede op het wereldkampioenschap korenzang in Riga. Als kind was hij al te zien in Pinokkio, Peter Pan, Jungle Book en Hans en Grietje. Na zijn studie speelde hij o.a. in Marie-Antoinette, The great war remembered, Kiss of the spiderwoman, The Sound of Music, Beauty and the Beast, Goodbye Norma Jeane, The Little Mermaid, Last five years en vele andere producties. Op televisie was hij te zien in Coppers, als Arne in Thuis en als Jules in Ghostrockers. De allerkleinsten kennen hem als Loeba in Biba & Loeba. Op het grote scherm verscheen hij in de Duitse film Van Leeuwen en de Vlaamse film Het Tweede Gelaat. Michiel verleende zijn stem aan de Vlaamse filmversies van Beauty and the Beast, Coco, Sherlock Gnomes, Monchichi, Ugly Dolls, Mary Poppins Returns, De Flummels en The Mitchells vs The Machines. Op muzikaal vlak won Michiel eind 2017 Steracteur Sterartiest op één en in 2021 lanceerde hij zijn eigen band Bruurs, samen met Martijn Claes. Recent was Michiel te zien in de Ketnet Musical Troep, speelde hij de rol van Louis in 40-45 en Sky in Mamma Mia! Momenteel geeft hij gestalte aan Jan De Meeter in de musical Daens. Michiel stond eerder al op Festivaria's openluchtpodium als Bill Calhoun in Kiss me Kate (2017) en als Frederick Barrett in Titanic (2019).



DAPHNE WELLENS | KATHY SELDEN

Daphne Wellens (1988) studeerde in 2014 af als actrice aan de Toneelacademie van Maastricht. Daarvoor was ze al te zien in onder meer Spring op Ketnet en 'De Rodenburgs' op VTM. Tijdens haar opleiding ontwikkelde ze een grote liefde voor het theater, en sinds haar afstuderen speelde ze in verschillende voorstellingen in Vlaanderen, Nederland en Frankrijk bij onder meer 'Hetpaleis', 'Toneelgroep Maastricht' en Compagnie Marius. Ook film is en blijft een grote liefde van Daphne. Ze speelde 'Hannah' in de langspeelfilm 'Charlie en Hannah gaan uit' van Bert Scholiers, en ze was onder meer te zien in Marc Punts 'Pippa' en in de Nederlandse historische prent 'Redbad'. Op televisie kon je Daphne naast verscheidene gastrollen, de laatste jaren aan het werk zien als 'Marieke' in de Nederlandse serie 'Keizersvrouwen', als 'Julie' in 'Fairtrade' op Streamz en VTM en als Violet in de 'Streamz originals'-reeks 'F*** You Very Very Much' van Bert Scholiers. Die laatste serie ontwikkelde ze mee met Scholiers en Malin Sarah Gozin, en speelde ze aan de zijde van haar beste vriendinnen. In de zomer van 2021 schreef en regisseerde Daphne haar eerste eigen kortfilm 'Jan en Kelly, en alles daartussen'. Voor '40-45' keerde Daphne terug naar een oude liefde; de musical. Daphne speelde als 12-jarige mee in de STUDIO 100 musical 'Pinokkio', en danste en zong jarenlang bij onder meer Samson en Gert.



NORDIN DE MOOR | COSMO BROWN

Nordin De Moor studeerde af aan de Koninklijke Balletschool in Antwerpen en volgde zangles bij Lieve Suys. Hij speelde zijn eerste musicalrol in 1998 in de musical *The King and I* bij het Koninklijk Ballet van Vlaanderen als Prins Chulalongkorn. Na zijn opleiding maakte hij deel uit van het ensemble in o.a. *Sneeuwwitje*, *Dracula*, *Peter Pan*, *West Side Story*, *Anatevka*, *Beauty and the Beast*, *Kuifje en de zonnetempel*, *Grease*, *Annie*, *Oliver!*, *Fiddler on the Roof*, *Robin Hood*, *My Fair Lady*, *Shrek* en *14-18*. Met *Peter Pan – The Never Ending Story* (Smee) ging hij de internationale toer op (UK Tour, Singapore, Qatar, Koeweit en Abu Dhabi). Ook zag je hem aan het werk in *Assepoester* (Govert),

War Horse (Captain Stewart), *Chaplin* (Charlie Chaplin), *Kiss me Kate* (Hortensio), *The Little Mermaid* (Slijmbol), *Rubens* (Matthias Apostel), *The Rocky Horror Show* (Brad Majors), *Titanic* (Thomas Andrews) en *The Christmas Show*. Voor zijn rol als Patsy in *Spamalot* won hij de Vlaamse Musicalprijs voor Beste Mannelijke Bijrol. Momenteel is Nordin ook nog te zien in *40-45* en *Daens*. Volgend seizoen kan je hem aan het werk zien als Willy Wonka in *Charlie and The Chocolate Factory*. Bij *Festivaria* was hij eerder te zien in *Anatevka*, *West Side Story*, *My Fair Lady*, *Kiss me Kate* en *Titanic*.



HILDE VAN WESEPOEL | LINA LAMONT

Hilde Van Wesepoel studeerde af aan het Conservatorium van Brussel, in de afdeling Theatermusical en volgde les bij Marie Hammond in Londen. In 1990 debuteerde ze op de theaterplanken in *Ghetto*. Ze speelde mee in *Nonsens*, *Stilte* (a.u.b.), *Eens katholiek*, *Amadeus*, *Allo Allo*, *Thee met honing of citroen*, *Ons kent Ons*, *Calendar Girls*, *Moord op de Orient Express*, *De Collega's*, *Stilte we draaien* en vele andere theaterproducties. Sinds 1995 schittert Hilde ook in de musicalwereld. Je zag haar aan haar aan het werk als Eliza in *My Fair Lady*, Cosette in *Les Misérables*, Guinevere in *Camelot* en Tuptim in *The King and I*. Ze speelde ook in *Company*, *Into the Woods*, *Follies*, *Zaak van*

Satan, *Chaplin*, *De Kleine Zeemeermin*, *Jesus Christ Superstar* en veel andere producties.

Op televisie speelde ze in series zoals *Hotel Hotel*, *Wittekerke*, *Spoed* en *FC De Kampioenen*. Bij het grote publiek is ze gekend als Linda uit *Familie*. Muizekliefhebbers zien haar regelmatig aan het werk op concerten met bigbands en ze was eerder ook te zien in de eerste zomershow van Jacky Lafon en de revue van *Het Witte Paard*. Momenteel speelt Hilde mee in *Daens* en recent was ze te zien als Julia en understudy voor Anna in *40-45*.

SINGIN' IN THE RAIN

WHAT A GLORIOUS FEELING!

I'M HAPPY AGAIN!

Vrijdag 19 augustus 2022. Een datum waar de medewerkers van Festivaria nu al reikhalzend naar uitkijken. Die dag gaat onze nieuwste openluchtmusical in première. En wat voor één!

Festivaria – pionier in grootse openluchtspektakels in Vlaanderen – kiest in 2022 voor **een van de grootste musicalklassiekers aller tijden: Singin' in the Rain**.

Het verhaal speelt zich af in het swingende Hollywood van de jaren '20 op de overgang tussen de stomme film naar de geluidsfilm. Dit zorgt niet alleen voor een breuk in de filmgeschiedenis, maar ook voor spanningen tussen Don Lockwood en Lina Lamont. Deze twee supersterren van het witte doek zijn een dolverliefd koppel volgens de studio, 'gewoon' goeie vrienden volgens Don. Ze spelen de ene succesproductie na de andere. Maar bij de intrede van de geluidsfilm blijkt Diva Lina een vreselijke stem te hebben. Kathy Selden mag haar in het grootste geheim dubben en steelt tegelijk het hart van Don. De jaloezie stijgt ten top. Kan Lina het hart van Don alsnog veroveren? Blijft ze een vedette of valt ze live door de mand? Je komt het deze zomer te weten op de openluchtsène aan het Donkmeer.

Festivaria strikt voor elke productie de **grootste talenten uit de Vlaamse musical- en televisiewereld**. Ook deze zomer halen we Vlaams toptalent naar Berlare met niemand minder dan Michiel De Meyer, Hilde Van Wesepoel, Nordin De Moor en Daphne Wellens. Onder de deskundige leiding van **creatieve klassebakken Bruno Van Heystraeten, Ingrid Coppieters en Geert Baetens** zingen en dansen zij deze zomer in de regen samen met onze vele enthousiaste vrijwilligers.

Singin' in the Rain is gekroond tot beste muziekmusical ooit. De musicalbewerking van de film is dan ook een feest voor het oog en het oor. Dat Festivaria deze grootse uitdaging durft aan te gaan, is niet verwonderlijk. In de voorbije 35 jaar hebben we al heel wat watertjes doorzwommen. Letterlijk en figuurlijk, in ons geval. Elke keer leggen we de lat hoger. Elke keer verbazen we pers en publiek. Elke keer vinden we **originele en verbluffende effecten** die ons openluchtspektakel een meerwaarde geven. Decors die in vlammen opgaan, een verrassende dans-act op het water, overvliegende vliegtuigen, paardenraces, sneeuwstormen en windhozen... we lieten de Titanic zelfs keer op keer zinken in het Donkmeer. Geen enkele inspanning is ons te veel. En dat zullen we ook deze zomer bewijzen. Het publiek zal zich opnieuw kunnen vergapen aan een **prachtig decor van Marnik Baert en assistent Andy Couwberghs**. Maar uiteraard ook aan de kostuums, kapsels, klank en lichtshow in de sfeer van de roaring twenties. Kortom: een spektakel aan het water dat iedereen moet gezien hebben! **Oh ja, en hoe we erin zullen slagen om het elke avond te laten regenen, dat houden we nog even geheim...**

Singin' in the Rain wordt de meest spetterende musicalkomedie van 2022. Het publiek kan zijn droge zitjes alvast bestellen op www.festivaria.eu.



SINGIN' IN THE RAIN

Reserveer je droge zitje vandaag nog!

Speeldata

19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 en 29 augustus en 1, 2 en 3 september 2022. Telkens om 21 uur.

Ticketprijzen

- Standaard ticket: 45 euro pp
- Premium seat: 70 euro pp voor centrale plaats + 3 drankvouchers + programmaboek (1 per duo)
- VIP-formules op www.festivaria.eu

Praktisch

- overdekte, genummerde zitplaatsen
- voorbehouden plaatsen voor mindervaliden en partner te bestellen via het verkoopkantoor
- 10% korting voor groepen vanaf 50 personen op categorie standaard tickets | te bestellen via het verkoopkantoor

Reservaties

- www.festivaria.eu | kies zelf jouw stoel
- info@festivaria.eu of 09 367 88 40
- post: Pretoria vzw, Goudberg 14, 9290 Overmere

Verkoopkantoor

- in de Festivalhal aan het A. Nelenpad te Berlare
- maart-april: op maandag en woensdag van 14 tot 17 uur en op zaterdag van 10 tot 12 uur
- vanaf mei: enkel op zaterdag van 10 tot 12 uur
- gesloten op feestdagen
- bancontact aanwezig